

Fitxa tècnica

Espai escènic

Mesures:

La companyia porta un teatrí de 2 m 80 cm d'ample, 1 m 60 cm de fons i 2 m 50 cm d'alt, dins del qual s'organitza el muntatge.

Aquest teatrí es pot situar en un espai de, com a mínim, 3x3 metres de planta i 2 m 60 cm d'alçada de sostre.

Relació públic/escena:

El teatrí s'ha de situar a peu pla en relació als espectadors: no sobre una tarima, ni que els espectadors es situïn en una graderia. El públic tampoc pot seure a terra.

És important que el nombre d'espectadors sigui reduït i que no sobrepassi les 25 persones.

Accés:

Si el lloc on es fa l'actuació no és en una planta baixa caldria poder disposar d'un muntacàrregues on encabir un volum d'1 m 50 cm de llarg x 60 cm de fons x 90 cm d'alt, o comptar amb quatre persones que ho puguin carregar.

Il·luminació

El local s'ha de poder fer fosc.

Tots els focus i dispositius d'il·luminació estan inclosos en el teatrí. Només es precisa un endoll que suporti una càrrega màxima de 200 w.

So

L'equip de so està inclòs en el teatrí.

Temps

Duració de l'espectacle:

26 minuts

Muntatge i desmuntatge:

Muntatge 2 hores

Desmuntatge 1 hora

Resum dels requeriments:

- Espai de 3x3 m de planta i 2 m 60 cm d'alçada de sostre.
- Accés amb muntacàrregues gran si el lloc de l'actuació no és a la planta baixa.
- No hi pot haver tarimes i l'escenari i el públic han d'estar al mateix nivell.
- 25 persones de públic com a màxim.
- Local fosc amb endoll de connexió elèctrica normal.

Fitxa artística

Descripció del muntatge

Mínim és un espectacle de titelles per a nens a partir de cinc anys i per adults.

La història que explica es refereix a les coses grans i a les coses petites, així com a les seves semblances.

S'utilitzen tècniques d'ombres, marionetes activades amb varetes i animació d'objectes.

La il·luminació és diversa i suggerent. En alguns casos es combina amb utillatges i produeix il·lusions visuals prou sorprenents.

La música i els efectes de so participen en la creació d'ambients i accentuen les qualitats estètiques del conjunt.

Guió

Escrit per Tomàs Bel Oleart a finals del 2022 a partir de la idea bàsica que va inspirar uns treballs anteriors en format d'instal·lació artística, realitzats pel mateix autor entre els anys 1984-1986.

Aquests treballs proposaven una mirada a objectes molt petits que podien ser observats mitjançant uns instruments que combinaven lents d'augment, il·luminació i suports especials. La observació permetia constatar que les coses grans i les coses petites s'assemblen. En l'espectacle mínim es manté la mateixa idea però dirigida als nens.

(més informació a tomasbeloleart.cat)

Construcció de titelles i utillatges

Tomàs Bel Oleart

Manipulació

Tomàs Bel Oleart

Veü

Helena Roura Altés

Músiques

J. S. Bach (Scott Joplin Ragsott, Robert Levin, Mischa Maisky)

Duke Ellington (Orquestra Duke Ellington)

Jean Baptiste Lully (Le Concert des Nations, Jordi Savall)

Stravinsky (MúVvN Ensemble, José Miguel Rodilla)

Mozart (Matthias Würsch)

Scarlatti (Jean Rondeau)